

# PLAN de ESTUDIOS y CORRELATIVIDADES

## 1 FORMACIÓN BÁSICA PARA NIÑOS y PRE-ADOLESCENTES

Ciclo Inicial: Ingreso con 9 a 13 años / Primer ciclo de E. P. completo.

Año 1	Materia	ESPACIO CURRICULAR	Carga horaria (hs. reloj)	Requisitos para cursar (espacios aprobados al comienzo del ciclo lectivo)
	1	Taller de iniciación instrumental I	1	
	2	Taller de iniciación musical I	3	

Año 2	3	Taller de iniciación instrumental II	1	1
	4	Taller de iniciación musical II	3	2

Año 3	5	Taller de iniciación instrumental III	1	3 - 2
	6	Taller de iniciación musical III	3	4 - 1

### Ciclo Medio

Medio 1	Materia	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria (hs. reloj)	Requisitos para cursar (espacios aprobados al comienzo del ciclo lectivo)
	1	Instrumento I	2	5 - 4
	2	Lenguaje musical I	4	6 - 3

Medio 2	3	Instrumento II	2	1 - 6
	4	Lenguaje musical II	4	2 - 5
	5	Práctica coral I	2	5 ó 6
	6	Apreciación musical I	2	1 ó 2
	7	Práctica de conjunto vocal e instr. I	2	1 - 2

Medio 3	9	Instrumento III	2	3 - 2
	10	Lenguaje Musical III	4	4 - 1
	11	Práctica coral II	2	5
	12	Apreciación musical II	2	1 - 2 - 6
	13	Práctica de conjunto vocal e instr. II	2	7
	14	Instrumento armónico	1	3 - 2

# PLAN de ESTUDIOS y CORRELATIVIDADES

## 2 FORMACIÓN BÁSICA PARA JÓVENES y ADULTOS

### - INSTRUMENTO -

El régimen de correlativas para todos los casos se consideran: Cursada con Cursada y Final con final. La validez de la cursada es de 5 años (Res 4043 Disp. 107)

Ingreso con 14 años en adelante.

Nivel	Materia	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria (hs. reloj)	Requisitos para cursar (espacios aprobados al comienzo del ciclo lectivo)
1	1	Instrumento I	1	
	2	Lenguaje musical I	4	

2	3	Instrumento II	2	Nivel 1 completo
	4	Lenguaje musical II	4	Nivel 1 completo
	5	Práctica coral I	2	Nivel 1 completo
	6	Apreciación musical I	2	Nivel 1 completo
	7	Práctica de conjunto vocal e instr I	2	Nivel 1 completo

3	7	Instrumento III	2	3 - 4
	8	Lenguaje Musical III	4	3 - 4
	9	Práctica coral II	2	5
	10	Práctica de conjunto vocal e instr. II	2	3 - 4- 7
	11	Instrumento armónico	1	3 - 4
	12	Apreciación Musical II	2	3- 4- 6

# PLAN de ESTUDIOS y CORRELATIVIDADES

## 3 FORMACIÓN BÁSICA PARA JÓVENES y ADULTOS

– CANTO Lírico / Camarístico –

El régimen de correlativas para todos los casos se consideran: Cursada con Cursada y Final con final. La validez de la cursada es de 5 años (Res 4043 Disp. 107)

	Materia	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria (hs. reloj)	Requisitos para cursar (espacios aprobados al comienzo del ciclo lectivo)
N i v e l 1	1	Canto I	1	
	2	Lenguaje musical I	4	
	3	Foniatría I	1	
	4	Trabajo corporal I	1	
	5	Dicción italiana	2	

N i v e l 2	6	Canto II	2	Nivel 1 completo
	7	Lenguaje musical II	4	Nivel 1 completo
	8	Foniatría II	1	3
	9	Trabajo corporal II	1	4
	10	Dicción alemana	2	5
	11	Instrumento armónico, piano I	1	1 – 2
	12	Repertorio I	1	Nivel 1 completo
	13	Apreciación musical I	2	Nivel 1 completo

N i v e l 3	14	Canto III	2	6 + 7 – 5 – 10
	15	Lenguaje Musical III	4	6 + 7
	16	Dicción francesa	2	5 – 10
	17	Instrumento armónico, piano II	1	11 – 7
	18	Práctica de conjunto vocal e instr.	2	6 – 7
	19	Apreciación musical II	2	6 – 7 - 13
	20	Repertorio II	1	12 – 6 – 7 - 10

# PLAN de ESTUDIOS y CORRELATIVIDADES

## 4 TECNICATURA en CAPACITACIÓN INSTRUMENTAL

El régimen de correlativas para todos los casos se consideran: Cursada con Cursada y Final con final. La validez de la cursada es de 5 años (Res 4043 Disp. 107)

1 º A Ñ O	Materia	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria (hs. reloj)	Requisitos para cursar (espacios aprobados al comienzo del ciclo lectivo)
	1	Instrumento I	1	Formación básica completa
	2	Instrumento armónico	1	Formación básica completa
	3	Conjunto de cámara I	1	Formación básica completa
	4	Espacio institucional alternativo I – Repertorio ó Banda / Orquesta	2	Formación básica completa
	5	Taller de trabajo corporal	2	Formación básica completa
	6	Elementos técnicos de la música I	4	Formación básica completa
	7	Historia de la música I	2	Formación básica completa

2 º A Ñ O	Materia	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria (hs. reloj)	Requisitos para cursar (espacios aprobados al comienzo del ciclo lectivo)
	8	Instrumento II	2	1 – 6 – 7
	9	Conjunto de cámara II	1	3 – 1 – 7
	10	Espacio institucional alternativo II – Repertorio piano/guitarra ó Banda / Orquesta	2	4 – 1
	11	Taller de música popular	2	
	12	Elementos técnicos de la música II	4	6 – 7 – 2
	13	Historia de la música II	2	7 – 6
	14	Espacio institucional I Guitarra / Piano/ Banda Orquesta	2	

3 º A Ñ O	15	Instrumento III	2	8 – 3 – 12 – 13 – 5
	16	Conjunto de cámara III	1	9 – 8 – 12 – 13
	17	E.I. II – Informática aplicada para Guitarristas. Análisis pianístico para pianistas ó Banda / Orquesta Lutheria para cuerdistas	2	10
	18	Acústica	2	
	19	Técnicas de improvisación	2	1 – 2 – 6 – 11
	20	Elementos técnicos de la música III	4	12 – 13
	21	Historia de la música III	2	12 – 13

4 º A Ñ O	Materia	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria (hs. reloj)	Requisitos para cursar (espacios aprobados al comienzo del ciclo lectivo)
	22	Instrumento IV	2	15 – 9 – 20 – 21 – 11
	23	Conjunto de cámara IV	1	16 – 15 – 20 – 21
	24	Espacio institucional III – Diseño de proyectos en cultura y educación ó Banda / Orquesta	2	17
	25	Medios electroacústicos	2	18
	26	Elementos técnicos de la música IV	4	20 – 21
	27	Historia de la música argentina y latinoamericana	2	20 – 21
	28	Literatura	2	13
	29	Artes visuales	2	13

Título: Instrumentista superior.

# PLAN de ESTUDIOS y CORRELATIVIDADES

## 5 PROFESORADO en MÚSICA, orientación INSTRUMENTO

El régimen de correlativas para todos los casos se consideran: Cursada con Cursada y Final con final. La validez de la cursada es de 5 años (Res 4043 Disp. 107)

	Materia	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria (hs. reloj)	Requisitos para cursar (espacios aprobados al comienzo del ciclo lectivo)
1 º A Ñ O	1	Perspectiva filosófico – pedagógica I	2	Formación básica completa
	2	Perspectiva pedagógico – didáctica I	2	Formación básica completa
	3	Perspectiva socio – política	2	Formación básica completa
	4	Psicología y cultura en la educación	2	Formación básica completa
	5	Instrumento I	1	Formación básica completa
	6	Instrumento armónico	1	Formación básica completa
	7	Conjunto de cámara I	1	Formación básica completa
	8	Espacio institucional alternativo I – Repertorio ó Banda / Orquesta	2	Formación básica completa
	9	Taller de trabajo corporal	2	Formación básica completa
	10	Elementos técnicos de la música I	4	Formación básica completa
	11	Historia de la música I	2	Formación básica completa
	12	Espacio de la práctica docente I	2	Formación básica completa
2 º A Ñ O	Materia	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria (hs. reloj)	Requisitos para cursar (espacios aprobados al comienzo del ciclo lectivo)
	13	Perspectiva filosófico – pedagógica II	2	1
	14	Perspectiva pedagógico – didáctica II	2	2 – 12
	15	Psicología y cultura en la niñez	2	4
	16	Instrumento II	2	5 – 10 – 11
	17	Conjunto de cámara II	1	7 – 5 – 11
	18	Espacio institucional alternativo II – Repertorio guitarra piano ó Banda / Orquesta	2	8 – 5
	19	Taller de música popular	2	
	20	Elementos técnicos de la música II	4	10 – 11 – 6
	21	Historia de la música II	2	11 – 10
	22	Espacio de la práctica docente II	2	1º año completo
23	Espacio institucional I – Guitarra / Piano/ Banda orquesta	2		

3 º A Ñ O	24	Perspectiva filosófico – pedagógico - didáctica	2	13 – 14 – 15
	25	Perspectiva político – institucional	2	3
	26	Psicología y cultura en la juventud y adultez	2	15
	27	Instrumento III	2	16 – 7 – 20 - 21 – 9
	28	Conjunto de cámara III	1	17 – 16 – 20 – 21
	29	E.I. II – Informática aplicada para Guitarristas. Análisis pianístico para pianistas ó Banda / Orquesta Lutheria para cuerdistas	2	18
	30	Acústica	2	
	31	Técnicas de improvisación	2	5 – 6 – 10 – 19
	32	Elementos técnicos de la música III	4	20 – 21
	33	Historia de la música III	2	21 – 20
34	Espacio de la práctica docente III	2	2º año completo	

4 º A Ñ O	Materia	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria (hs. reloj)	Requisitos para cursar (espacios aprobados al comienzo del ciclo lectivo) <sup>1</sup>
	35	Instrumento IV	2	27 – 17 – 32 – 33 – 19
	36	Conjunto de cámara IV	1	28 – 27 – 32 – 33
	37	Espacio institucional III – Diseño de proyectos en cultura y educación ó Banda / Orquesta	2	29
	38	Medios electroacústicos	2	30
	39	Elementos técnicos de la música IV	4	32 – 33
	40	Historia de la música argentina y latinoamericana	2	33 – 32
	41	Literatura	2	21
	42	Artes visuales	2	21
	43	Espacio de la práctica docente IV	2	3º año completo

Título: Profesor en música, orientación instrumento.

# PLAN de ESTUDIOS y CORRELATIVIDADES

## 6 PROFESORADO en MÚSICA, orientación CANTO

El régimen de correlativas para todos los casos se consideran: Cursada con Cursada y Final con final. La validez de la cursada es de 5 años (Res 4043 Disp. 107)

1 º A Ñ O	Materia	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria (hs. reloj)	Requisitos para cursar (espacios aprobados al comienzo del ciclo lectivo) <sup>1</sup>
	1	Perspectiva filosófico – pedagógica I	1 + *	Formación básica completa
	2	Perspectiva pedagógico – didáctica I	1 + *	Formación básica completa
	3	Perspectiva socio – política	2	Formación básica completa
	4	Psicología y cultura en la educación	2	Formación básica completa
	5	Canto I	1	Formación básica completa
	6	Instrumento armónico I – Piano	1	Formación básica completa
	7	Conjunto de cámara I	1	Formación básica completa
	8	Espacio institucional I – Taller de canto Lírico - camarístico.	2	Formación básica completa
	9	Repertorio I	1	Formación básica completa
	10	Práctica escénica I	2	Formación básica completa
	11	Elementos técnicos de la música I	4	Formación básica completa
	12	Historia de la música I	2	Formación básica completa
	13	Espacio de la práctica docente I	2	Formación básica completa
2 º A Ñ O	Materia	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria (hs. reloj)	Requisitos para cursar (espacios aprobados al comienzo del ciclo lectivo) <sup>1</sup>
	14	Perspectiva filosófico – pedagógica II	2	1
	15	Perspectiva pedagógico – didáctica II	2	2 – 13
	16	Psicología y cultura en la niñez	2	4
	17	Canto II	2	5 – 9 – 11 – 12
	18	Instrumento armónico II – Piano	1	6 – 11
	19	Conjunto de cámara II	1	7 – 5 – 12
	20	Espacio institucional II – Taller de canto lírico camarístico	4	8
	21	Repertorio II	1	9 – 5
	22	Práctica escénica II	2	10
	23	Elementos técnicos de la música II	4	11 – 12 – 6
	24	Historia de la música II	2	12 – 11
25	Espacio de la práctica docente II	2	1º año completo	



3 º A Ñ O	Materia	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria (hs. reloj)	Requisitos para cursar (espacios aprobados al comienzo del ciclo lectivo) <sup>1</sup>
	26	Perspectiva filosófico – pedagógico - didáctica	2	14 – 15 – 16
	27	Perspectiva político – institucional	2	3
	28	Psicología y cultura en la juventud y adultez	2	16
	29	Canto III	2	17 – 21 – 7 – 23 – 24
	30	Conjunto de cámara III	1	19 – 17 – 12
	31	Espacio institucional III – Taller de canto lírico camarístico	3	20
	32	Repertorio III	1	21 – 17
	33	Acústica	2	
	34	Elementos técnicos de la música III	4	23 – 24
	35	Historia de la música III	2	23 – 24
	36	Espacio de la práctica docente III	2	2º año completo

4 º A Ñ O	Materia	ESPACIO CURRICULAR	Carga Horaria (hs. reloj)	Requisitos para cursar (espacios aprobados al comienzo del ciclo lectivo) <sup>1</sup>
	37	Canto IV	2	29 – 19 – 34 – 35
	38	Conjunto de cámara IV	1	30 – 29 – 34 – 35
	39	Espacio institucional IV – Taller de canto lírico camarístico y Diseño de proyectos en cultura y educación (opcional)	3	31
	40	Repertorio IV	1	32 – 29
	41	Medios electroacústicos	2	33
	42	Elementos técnicos de la música IV	4	34 – 35
	43	Historia de la música argentina y latinoamericana	2	34 – 35
	44	Literatura	2	24
	45	Artes visuales	2	24
46	Espacio de la práctica docente IV	2	3º año completo	

Título: Profesor en música, orientación canto.

# PLAN de ESTUDIOS y CORRELATIVIDADES

## 7 PROFESORADO de MÚSICA, orientación EDUCACIÓN MUSICAL

El régimen de correlativas para todos los casos se consideran: Cursada con Cursada y Final con final. La validez de la cursada es de 5 años (Res 4043 Disp. 107)

### Primer Año

Nº	MATERIA	CORRELATIVAS
1	Lenguaje musical I	FOBA COMPLETO
2	Producción y análisis musical I	FOBA COMPLETO
3	Instrumento armónico I	FOBA COMPLETO
4	Canto colectivo I	FOBA COMPLETO
5	Percusión	FOBA COMPLETO
6	Trabajo Corporal	FOBA COMPLETO
7	Práctica Docente I	FOBA COMPLETO
8	Fundamentos de la Educación	FOBA COMPLETO
9	Psicología de la Educación I	FOBA COMPLETO
10	Historia Social General	FOBA COMPLETO
11	Instrumento I (EDI) *	FOBA COMPLETO
12	Educación Vocal I (EDI) *	FOBA COMPLETO

### Segundo Año

1	Lenguaje musical II	Lenguaje musical I; Instrumento armónico I
2	Producción y análisis musical II	Producción y análisis musical I
3	Historia de la música I	Lenguaje musical I
4	Instrumento armónico II	Instrumento armónico I
5	Canto colectivo II	Canto colectivo I
6	Conjuntos vocales e instrumentales I	Producción y análisis musical I
7	Práctica Docente II	Práctica Docente I; Fundamentos de la educación; Psicología de la Educación I
8	Didáctica General	Fundamentos de la Educación; Psicología de la Educación I
9	Psicología de la Educación II	Psicología de la Educación I; Fundamentos de la Educación
10	Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina	Historia Social General
11	Instrumento II (EDI) *	Instrumento I
12	Educación Vocal II (EDI) *	Educación Vocal I

### Tercer Año

1	Lenguaje musical III	Lenguaje musical II; Instrumento armónico II
2	Historia de la música II	Historia de la música I
3	Instrumento armónico III	Instrumento armónico II; Lenguaje musical I
4	Informática y medios electroacústicos	Lenguaje musical I
5	Conjuntos vocales e instrumentales II	Conjuntos vocales e instrumentales I
6	Didáctica de la Música I	Didáctica General; Psicología de la Educación II; Práctica Docente II
7	Práctica Docente III*	Segundo año completo
8	Política Educativa	Didáctica General; Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina
9	Teorías del arte I	Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina; Historia de la Música I.
10	Instrumento III (EDI) *	Instrumento II
11	Acústica (EDI) *	

Cuarto Año

1	Lenguaje musical IV	Lenguaje musical III; Instrumento armónico III
2	Historia de la música III	Historia de la música II
3	Instrumento armónico IV	Instrumento armónico III; Lenguaje musical III
4	Realización musical-escénica	Producción y análisis musical II; Conjuntos vocales e instrumentales I; Trabajo Corporal; Canto colectivo II.
5	Didáctica de la Música II	Didáctica de la Música I; Política Educativa; Práctica Docente III
6	Práctica Docente IV*	Tercer año completo
7	Teorías del arte II	Teorías del arte I; Historia de la Música II
8	Metodología de la investigación en Artes	Teorías del arte I; Historia de la Música II
9	Instrumento IV (EDI) *	Instrumento III
10	Historia de la música argentina y lat. (EDI) *	

Título: Profesor de Música. Orientación Educación musical

\* EDI: Espacio de Definición Institucional