



## RÉGIMEN ACADÉMICO

### PROFESORADO DE MÚSICA ORIENTACIÓN EDUCACIÓN MUSICAL. (RES 855/11)

AÑO	CAMPOS DE FORMACIÓN	ASIGNATURA	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN
I	<b>Específica</b>	Lenguaje Musical I	Indirecta
		Producción y Análisis Musical I	Indirecta
		Instrumento Armónico I	Indirecta
		Canto Colectivo I	Indirecta
		Percusión	Directa-Indirecta
		Trabajo Corporal	Indirecta
	<b>Práctica Profesional</b>	Práctica Docente I	Indirecta
	<b>General</b>	Fundamentos de la Educación	Directa- Indirecta- Libre
		Psicología de la Educación I	Directa- Indirecta- Libre
		Historia Social General	Directa- Indirecta- Libre
<b>Espacio de Definición Institucional (EDI)</b>	Acústica	Indirecta* <sup>1</sup>	
II	<b>Específica</b>	Lenguaje Musical II	Indirecta
		Producción y Análisis Musical II	Indirecta
		Historia de la Música I	Directa - Indirecta -Libre
		Instrumento Armónico II	Indirecta
		Canto Colectivo II	Indirecta
		Conjuntos Vocales e Instrumentales I	Indirecta
	<b>Práctica Profesional</b>	Práctica Docente II	Indirecta
	<b>General</b>	Didáctica General	Directa- Libre
		Psicología de la Educación II	Directa- Libre
		Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina	Directa- Libre
<b>Espacio de Definición Institucional (EDI)</b>	Educación musical inclusiva	Directa	

<sup>1</sup> No se puede rendir libre por ser EDI, a diferencia de la misma materia en los Planes de Canto o de Instrumento, donde sí se puede rendir libre.

AÑO	CAMPOS DE FORMACIÓN	ASIGNATURA	REGIMEN DE PROMOCIÓN
III	Específica	Lenguaje Musical III	Indirecta
		Historia de la Música II	Directa - Indirecta-Libre
		Instrumento Armónico III	Indirecta
		Informática y Medios Electroacústicos	Indirecta- Libre
		Conjuntos Vocales e Instrumentales II	Indirecta
		Didáctica de la Música I	Directa-Indirecta
	Práctica Profesional	Práctica Docente III	Indirecta
	General	Política Educativa	Directa- Indirecta- Libre
		Teorías del Arte I	Directa- Indirecta-Libre
	Espacio de Definición Institucional (EDI)	Luthería	Directa-Indirecta
IV	Específica	Lenguaje Musical IV	Indirecta
		Historia de la Música III	Directa- Indirecta- Libre
		Instrumento Armónico IV	Indirecta
		Realización Musical-Escénica	Indirecta
		Didáctica de la Música II	Directa-Indirecta
	Práctica Profesional	Práctica Docente IV	Indirecta
	General	Teorías del Arte II	Directa- Libre
		Metodología de la Investigación en Artes	Directa-Indirecta
	Espacio de Definición Institucional (EDI)	Historia de la música argentina y latinoamericana	Directa-Indirecta

\*Según Resolución 4043/09, los y las estudiantes pueden inscribirse para acreditar como alumno libre solo un 30% de las materias de cada año, lo que da un tope de 3 materias por año de cursada.