

## RÉGIMEN ACADÉMICO

### PROFESORADO DE MÚSICA ORIENTACIÓN CANTO LÍRICO- CAMARÍSTICO. (RES 13234/99)

| AÑO | CAMPOS DE FORMACIÓN                              | ASIGNATURA                            | REGIMEN DE PROMOCIÓN       |
|-----|--|---------------------------------------|----------------------------|
| I   | <b>Espacio de la Fundamentación pedagógica</b>   | Perspectiva Filosófico-pedagógica I   | Directa- Indirecta- Libre  |
|     |  | Perspectiva Pedagógico- Didáctica I   | Directa- Indirecta- Libre  |
|     |  | Perspectiva Socio- Política           | Directa- Indirecta- Libre  |
|     | <b>Espacio de la Especialización por niveles</b> | Psicología y Cultura en la Educación  | Directa- Indirecta- Libre  |
|     |  | Espacio de la Práctica Docente I      | Indirecta                  |
|     | <b>Espacio de la Orientación</b>                 | Canto I                               | Indirecta                  |
|     |  | Instrumento Armónico I ( piano)       | Indirecta                  |
|     |  | Conjunto de Cámara I                  | Indirecta                  |
|     |  | Repertorio I                          | Indirecta                  |
|     |  | Práctica Escénica I                   | Indirecta                  |
|     |  | Elementos Técnicos de la Música I     | Indirecta                  |
|     |  | Historia de la Música I               | Directa- Indirecta- Libre  |
|     |  | EI I Coro Lírico                      | Directa                    |
| II  | <b>Espacio de la Fundamentación pedagógica</b>   | Perspectiva Filosófico- Pedagógica II | Directa- Indirecta- Libre  |
|     |  | Perspectiva Pedagógico- Didáctica II  | Directa- Indirecta- Libre  |
|     | <b>Espacio de la Especialización por niveles</b> | Psicología y Cultura en la Niñez      | Directa- Indirecta- Libre  |
|     |  | Espacio de la Práctica Docente II     | Indirecta                  |
|     | <b>Espacio de la Orientación</b>                 | Canto II                              | Indirecta                  |
|     |  | Instrumento Armónico II ( piano)      | Indirecta                  |
|     |  | Conjunto de Cámara II                 | Indirecta                  |
|     |  | Repertorio II                         | Indirecta                  |
|     |  | Práctica Escénica II                  | Indirecta                  |
|     |  | Elementos Técnicos de la Música II    | Indirecta                  |
|     |  | Historia de la Música II              | Directa – Indirecta- Libre |
|     |  | EI II Coro Lírico                     | Directa                    |

| <b>AÑO</b>         | <b>CAMPOS DE FORMACIÓN</b>                       | <b>ASIGNATURA</b>                                 | <b>REGIMEN DE PROMOCIÓN</b> |
|--------------------|--|---|-----------------------------|
| <b>III</b>         | <b>Espacio de la Fundamentación pedagógica</b>   | Perspectiva Filosófico- Pedagógico-Didáctica      | Directa- Indirecta- Libre   |
|                    |  | Perspectiva Político- Institucional               | Directa- Indirecta- Libre   |
|                    | <b>Espacio de la Especialización por niveles</b> | Psicología y Cultura en la Juventud y Adulthood   | Directa- Indirecta- Libre   |
|                    |  | Espacio de la Práctica Docente III                | Indirecta                   |
|                    | <b>Espacio de la Orientación</b>                 | Canto III   | Indirecta                   |
|                    |  | Conjunto de Cámara III                            | Indirecta                   |
|                    |  | Repertorio III                                    | Indirecta                   |
|                    |  | Acústica  | Indirecta- Libre            |
|                    |  | Elementos Técnicos de la Música III               | Indirecta                   |
|                    |  | Historia de la Música III                         | Directa- Indirecta- Libre   |
| EI III Coro Lírico |  | Directa   |                             |
| <b>IV</b>          | <b>Espacio de la Especialización por niveles</b> | Espacio de la Práctica Docente IV                 | Indirecta                   |
|                    | <b>Espacio de la Orientación</b>                 | Canto IV  | Indirecta                   |
|                    |  | Repertorio IV                                     | Indirecta                   |
|                    |  | Conjunto de Cámara IV                             | Indirecta                   |
|                    |  | Medios Electroacústicos                           | Directa- Indirecta          |
|                    |  | Elementos Técnicos de la Música IV                | Indirecta                   |
|                    |  | Historia de la Música Argentina y Latinoamericana | Directa- Indirecta- Libre   |
|                    |  | Literatura  | Directa- Indirecta- Libre   |
|                    |  | Artes Visuales                                    | Directa- Indirecta- Libre   |
|                    |  | EI III Coro Lírico                                | Directa                     |

\*Según Resolución 4043/09, los y las estudiantes pueden inscribirse para acreditar como alumno libre solo un 30% de las materias de cada año, lo que da los siguientes toques:

- 4 materias en 1° y 2° año
- 3 materias en 3° y 4° año.