

## RÉGIMEN ACADÉMICO

### PROFESORADO DE MÚSICA ORIENTACIÓN CANTO LÍRICO- CAMARÍSTICO. (RES 13234/99)

AÑO	CAMPOS DE FORMACIÓN	ASIGNATURA	REGIMEN DE PROMOCIÓN
I	<b>Espacio de la Fundamentación pedagógica</b>	Perspectiva Filosófico-pedagógica I	Directa- Indirecta- Libre
		Perspectiva Pedagógico- Didáctica I	Directa- Indirecta- Libre
		Perspectiva Socio- Política	Directa- Indirecta- Libre
	<b>Espacio de la Especialización por niveles</b>	Psicología y Cultura en la Educación	Directa- Indirecta- Libre
		Espacio de la Práctica Docente I	Indirecta
	<b>Espacio de la Orientación</b>	Canto I	Indirecta
		Instrumento Armónico I ( piano)	Indirecta
		Conjunto de Cámara I	Indirecta
		Repertorio I	Indirecta
		Práctica Escénica I	Indirecta
		Elementos Técnicos de la Música I	Indirecta
		Historia de la Música I	Directa- Indirecta- Libre
		EI I Coro Lírico	Directa
II	<b>Espacio de la Fundamentación pedagógica</b>	Perspectiva Filosófico- Pedagógica II	Directa- Indirecta- Libre
		Perspectiva Pedagógico- Didáctica II	Directa- Indirecta- Libre
	<b>Espacio de la Especialización por niveles</b>	Psicología y Cultura en la Niñez	Directa- Indirecta- Libre
		Espacio de la Práctica Docente II	Indirecta
	<b>Espacio de la Orientación</b>	Canto II	Indirecta
		Instrumento Armónico II ( piano)	Indirecta
		Conjunto de Cámara II	Indirecta
		Repertorio II	Indirecta
		Práctica Escénica II	Indirecta
		Elementos Técnicos de la Música II	Indirecta
		Historia de la Música II	Directa – Indirecta- Libre
		EI II Coro Lírico	Directa

<b>AÑO</b>	<b>CAMPOS DE FORMACIÓN</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>REGIMEN DE PROMOCIÓN</b>
<b>III</b>	<b>Espacio de la Fundamentación pedagógica</b>	Perspectiva Filosófico- Pedagógico-Didáctica	Directa- Indirecta- Libre
		Perspectiva Político- Institucional	Directa- Indirecta- Libre
	<b>Espacio de la Especialización por niveles</b>	Psicología y Cultura en la Juventud y Adulthood	Directa- Indirecta- Libre
		Espacio de la Práctica Docente III	Indirecta
	<b>Espacio de la Orientación</b>	Canto III	Indirecta
		Conjunto de Cámara III	Indirecta
		Repertorio III	Indirecta
		Acústica	Indirecta- Libre
		Elementos Técnicos de la Música III	Indirecta
		Historia de la Música III	Directa- Indirecta- Libre
EI III Coro Lírico		Directa	
<b>IV</b>	<b>Espacio de la Especialización por niveles</b>	Espacio de la Práctica Docente IV	Indirecta
	<b>Espacio de la Orientación</b>	Canto IV	Indirecta
		Repertorio IV	Indirecta
		Conjunto de Cámara IV	Indirecta
		Medios Electroacústicos	Directa- Indirecta
		Elementos Técnicos de la Música IV	Indirecta
		Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Directa- Indirecta- Libre
		Literatura	Directa- Indirecta- Libre
		Artes Visuales	Directa- Indirecta- Libre
		EI III Coro Lírico	Directa

\*Según Resolución 4043/09, los y las estudiantes pueden inscribirse para acreditar como alumno libre solo un 30% de las materias de cada año, lo que da los siguientes toques:

- 4 materias en 1° y 2° año
- 3 materias en 3° y 4° año.