

RÉGIMEN ACADÉMICO

CICLO FOBA NIÑOS Y PREADOLESCENTES (RES 13231/11)

CICLO INICIAL

AÑO	ÁREA	ASIGNATURA	REGIMEN DE PROMOCIÓN
I	<i>Área de la Producción</i>	Taller de Iniciación Instrumental I	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área del Lenguaje Musical</i>	Taller de Iniciación musical I	Directa -Indirecta- Libre
II	<i>Área de la Producción</i>	Taller de Iniciación Instrumental II	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área del Lenguaje Musical</i>	Taller de Iniciación musical II	Directa -Indirecta- Libre
III	<i>Área de la Producción</i>	Taller de Iniciación Instrumental III	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área del Lenguaje Musical</i>	Taller de Iniciación musical III	Directa -Indirecta- Libre

CICLO MEDIO

AÑO	ÁREA	ASIGNATURA	REGIMEN DE PROMOCIÓN
I	<i>Área de la Producción</i>	Instrumento I	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área del Lenguaje Musical</i>	Lenguaje musical I	Directa -Indirecta- Libre
II	<i>Área de la Producción</i>	Instrumento II	Directa -Indirecta- Libre
		Práctica de conjunto Vocal e Instr I	Directa -Indirecta- Libre
		Práctica Coral I	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área del Lenguaje Musical</i>	Lenguaje musical II	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área de Recepción y Vinculaciones contextuales</i>	Apreciación musical I	Directa -Indirecta- Libre
III	<i>Área de la Producción</i>	Instrumento III	Directa -Indirecta- Libre
		Instrumento Armónico	Directa -Indirecta- Libre
		Práctica de conjunto Vocal e Instr II	Directa -Indirecta- Libre
		Práctica Coral II	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área del Lenguaje Musical</i>	Lenguaje musical III	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área de Producción y Vinculaciones contextuales</i>	Apreciación musical II	Directa -Indirecta- Libre