

## RÉGIMEN ACADÉMICO

CICLO FOBA Jóvenes y adultos.  
(RES 13231/11)

### Instrumentos

AÑO	ÁREA	ASIGNATURA	REGIMEN DE PROMOCIÓN
<b>I</b>	<i>Área de la Producción</i>	Instrumento I	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área del Lenguaje Musical</i>	Lenguaje musical I	Directa -Indirecta- Libre
<b>II</b>	<i>Área de la Producción</i>	Instrumento II	Directa -Indirecta- Libre
		Práctica de conjunto Vocal e Instr I	Directa -Indirecta- Libre
		Práctica Coral I	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área del Lenguaje Musical</i>	Lenguaje musical II	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área de Recepción y Vinculaciones contextuales</i>	Apreciación musical I	Directa -Indirecta- Libre
<b>III</b>	<i>Área de la Producción</i>	Instrumento III	Directa -Indirecta- Libre
		Instrumento Armónico	Directa -Indirecta- Libre
		Práctica de conjunto Vocal e Instr II	Directa -Indirecta- Libre
		Práctica Coral II	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área del Lenguaje Musical</i>	Lenguaje musical III	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área de Producción y Vinculaciones contextuales</i>	Apreciación musical II	Directa -Indirecta- Libre

## Canto

AÑO	ÁREA	ASIGNATURA	REGIMEN DE PROMOCIÓN
<b>I</b>	<i>Área de la Producción</i>	Canto I	Directa -Indirecta- Libre
		Trabajo Corporal I	Directa -Indirecta- Libre
		Foniatría I	Directa -Indirecta- Libre
		Dicción italiana	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área del Lenguaje Musical</i>	Lenguaje musical Nivel I	Directa -Indirecta- Libre
<b>II</b>	<i>Área de la Producción</i>	Canto II	Directa -Indirecta- Libre
		Repertorio I	Directa -Indirecta- Libre
		Instrumento armónico I(piano)	Directa -Indirecta- Libre
		Trabajo Corporal II	Directa -Indirecta- Libre
		Foniatría II	Directa -Indirecta- Libre
		Dicción Alemana	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área del Lenguaje Musical</i>	Lenguaje musical Nivel II	Directa -Indirecta- Libre
<i>Área de Recepción y Vinculaciones contextuales</i>	Apreciación musical I	Directa -Indirecta- Libre	
<b>III</b>	<i>Área de la Producción</i>	Canto III	Directa -Indirecta- Libre
		Repertorio II	Directa -Indirecta- Libre
		Práctica de conjunto Vocal e Instr I	Directa -Indirecta- Libre
		Instrumento Armónico II (piano)	Directa -Indirecta- Libre
		Dicción francesa	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área del Lenguaje Musical</i>	Lenguaje musical Nivel III	Directa -Indirecta- Libre
	<i>Área de Recepción y Vinculaciones contextuales</i>	Apreciación musical II	Directa -Indirecta- Libre