



REGISTRO OFICIAL – INTERINATOS Y SUPLENCIAS 2024

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN – CARÁCTER DE DECLARACIÓN JURADA

DATOS PERSONALES					
APELLIDO, NOMBRE					
FECHA DE NACIMIENTO		DNI			
TELÉFONO / CELULAR		CORREO ELECTRÓNICO			
DOMICILIO		Nro.		PISO/DPTO	
		LOCALIDAD			
LEGAJO MUNICIPAL					

SITUACION DE REVISTA Marque con una X	SI	NO
TRABAJA ACTUALMENTE EN ALGÚN INSTITUTO DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA DE AVELLANEDA		

SI ES TITULAR O INTERINO CONSIGNE LOS SIGUIENTES DATOS

A)

	MES	AÑO
FECHA DE INGRESO		
FECHA DE TITULARIZACIÓN		

B)

INSTITUTO	FUNCIÓN (1)	ASIGNATURA	MODULO SEMANAL	INTERINO	TITULAR

(1) PF , AC, AT, TD, TL

MARQUE CON UNA X EN QUE OTROS INSTITUTOS SE INSCRIBIO

IMEPA	IFAA	IMDAFTA	IDAC	IMSAP	IMTA	IMCA

DOCUMENTACIÓN QUE SOLICITO SE TENGA EN CUENTA

1) PRESENTO POR PRIMERA VEZ A TRAVÉS DEL INSTITUTO		LA CANTIDAD DE		FOLIOS.
2) OBRA EN PARTE Y AGREGO		FOLIOS A TRAVÉS DEL INSTITUTO		
3) MARQUE CON UNA X SI OBRA TOTALMENTE EN EL TRIBUNAL DE PROMOCION DOCENTE				



MARQUE CON UNA X EN LOS CARGOS Q
QUE ASPIRA A INSCRIBIRSE

APELLIDO, NOMBRE: _____

		ASIGNATURA	X
1	PF	Acústica	
2	PF	Apreciación Musical	
3	PF	Artes Visuales	
4	PF	Bajo Eléctrico	
5	PF	Bandoneón	
6	PF	Canto	
7	PF	Canto Colectivo I – II / Taller de Dirección Coral I - II	
8	PF	Clarinete	
9	PF	Conjuntos Vocales e Instrumentales I- II	
10	PF	Contrabajo	
11	PF	Didáctica de la Música II	
12	PF	Didáctica de la Música I / Perspectiva Pedagógica Didáctica II	
13	PF	Dirección Coral / Coro	
14	PF	Educación Vocal I - II	
15	PF	Flauta Dulce	
16	PF	Flauta Traversa	
17	PF	Fonética (Dicción Alemana)	
18	PF	Fonética (Dicción Francesa)	
19	PF	Fonética (Dicción Italiana)	
20	PF	Foniatría	
21	PF	Fundamentos de la Educación / Perspectiva Filosófica Pedagógica I	
22	PF	Guitarra	
23	PF	Guitarra Eléctrica	
24	PF	Historia de la Música I – IV / Historia de la Música I – III / Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	
25	PF	Historia Social General	
26	PF	Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina	
27	PF	Informática Musical	
28	PF	Informática y Medios Electroacústicos / Medios Electroacústicos	
29	PF	Instrumento Armónico (Guitarra)	

		ASIGNATURA	X
30	PF	Instrumento Armónico (Piano)	
31	PF	Lenguaje Musical – FOBA -	
32	PF	Lenguaje Musical I – IV / Elementos Técnicos de la Música I - IV	
33	PF	Literatura	
34	PF	Metodología de la Investigación en Artes	
35	PF	Música de Cámara	
36	PF	Percusión	
37	PF	Perspectiva Filosófica Pedagógica Didáctica	
38	PF	Perspectiva Pedagógica Didáctica I / Didáctica General	
39	PF	Perspectiva Político Institucional	
40	PF	Perspectiva Socio Política	
41	PF	Pianista Acompañante	
42	PF	Piano	
43	PF	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental	
44	PF	Práctica Docente I – II / Espacio de la Práctica Docente I - II	
45	PF	Práctica Docente III – IV / Espacio de la Práctica Docente III - IV	
46	PF	Producción y Análisis Musical I - II	
47	PF	Psicología de la Educación I / Psicología y cultura en la Educación	
48	PF	Psicología y Cultura en la Juventud y en la Adulthood	
49	PF	Psicología y Cultura en la Niñez / Psicología de la Educación II	
50	PF	Realización Musical Escénica	
51	PF	Repertorio	
52	PF	Saxofón	
53	PF	Taller de Música Popular	
54	PF	Técnicas de Improvisación	
55	PF	Teoría del Arte I -II	
56	PF	Trabajo Corporal I – II FOBA / Taller de Trabajo Corporal	
57	PF	Trompeta	
58	PF	Violín	
59	PF	Violoncello	

DECLARO CONOCER Y ACEPTAR: Lo establecido por los Estatutos y sus reglamentaciones vigentes en lo que se refiere a concursos, movimientos y designaciones, así como las disposiciones sobre máximo de horas y los criterios de valoración de antecedentes vigentes. Me comprometo a averiguar fecha de publicación de listados de aspirantes y designaciones.

Avellaneda de de 2023.

.....
FIRMA Y ACLARACIÓN DEL RECEPTOR

SELLO DEL INSTITUTO

.....
FIRMA Y ACLARACION INSCRIPTO