



REGISTRO OFICIAL – INTERINATOS Y SUPLENCIAS 2024

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN – CARÁCTER DE DECLARACIÓN JURADA

DATOS PERSONALES					
APELLIDO, NOMBRE					
FECHA DE NACIMIENTO		DNI			
TELÉFONO / CELULAR		CORREO ELECTRÓNICO			
DOMICILIO		Nro.		PISO/DPTO	
		LOCALIDAD			
LEGAJO MUNICIPAL					

SITUACION DE REVISTA Marque con una X	SI	NO
TRABAJA ACTUALMENTE EN ALGÚN INSTITUTO DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA DE AVELLANEDA		

SI ES TITULAR O INTERINO CONSIGNE LOS SIGUIENTES DATOS

A)

	MES	AÑO
FECHA DE INGRESO		
FECHA DE TITULARIZACIÓN		

B)

INSTITUTO	FUNCIÓN (1)	ASIGNATURA	MODULO SEMANAL	INTERINO	TITULAR

(1) PF , AC, AT, TD, TL

MARQUE CON UNA X EN QUE OTROS INSTITUTOS SE INSCRIBIO

IMEPA	IFAA	IMDAFTA	IDAC	IMSAP	IMTA	IMCA

DOCUMENTACIÓN QUE SOLICITO SE TENGA EN CUENTA

1) PRESENTO POR PRIMERA VEZ A TRAVÉS DEL INSTITUTO		LA CANTIDAD DE		FOLIOS.
2) OBRA EN PARTE Y AGREGO		FOLIOS A TRAVÉS DEL INSTITUTO		
3) MARQUE CON UNA X SI OBRA TOTALMENTE EN EL TRIBUNAL DE PROMOCION DOCENTE				



MARQUE CON UNA X EN LOS CARGOS Q
QUE ASPIRA A INSCRIBIRSE

APELLIDO, NOMBRE: _____

		ASIGNATURA	X			ASIGNATURA	X
1	PF	Acústica		30	PF	Instrumento Armónico (Piano)	
2	PF	Apreciación Musical		31	PF	Lenguaje Musical – FOBA -	
3	PF	Artes Visuales		32	PF	Lenguaje Musical I – IV / Elementos Técnicos de la Música I - IV	
4	PF	Bajo Eléctrico		33	PF	Literatura	
5	PF	Bandoneón		34	PF	Metodología de la Investigación en Artes	
6	PF	Canto		35	PF	Música de Cámara	
7	PF	Canto Colectivo I – II / Taller de Dirección Coral I - II		36	PF	Percusión	
8	PF	Clarinete		37	PF	Perspectiva Filosófica Pedagógica Didáctica	
9	PF	Conjuntos Vocales e Instrumentales I- II		38	PF	Perspectiva Pedagógica Didáctica I / Didáctica General	
10	PF	Contrabajo		39	PF	Perspectiva Político Institucional	
11	PF	Didáctica de la Música II		40	PF	Perspectiva Socio Política	
12	PF	Didáctica de la Música I / Perspectiva Pedagógica Didáctica II		41	PF	Pianista Acompañante	
13	PF	Dirección Coral / Coro		42	PF	Piano	
14	PF	Educación Vocal I - II		43	PF	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental	
15	PF	Flauta Dulce		44	PF	Práctica Docente I – II / Espacio de la Práctica Docente I - II	
16	PF	Flauta Traversa		45	PF	Práctica Docente III – IV / Espacio de la Práctica Docente III - IV	
17	PF	Fonética (Dicción Alemana)		46	PF	Producción y Análisis Musical I - II	
18	PF	Fonética (Dicción Francesa)		47	PF	Psicología de la Educación I / Psicología y cultura en la Educación	
19	PF	Fonética (Dicción Italiana)		48	PF	Psicología y Cultura en la Juventud y en la Adulthood	
20	PF	Foniatría		49	PF	Psicología y Cultura en la Niñez / Psicología de la Educación II	
21	PF	Fundamentos de la Educación / Perspectiva Filosófica Pedagógica I		50	PF	Realización Musical Escénica	
22	PF	Guitarra		51	PF	Repertorio	
23	PF	Guitarra Eléctrica		52	PF	Saxofón	
24	PF	Historia de la Música I – IV / Historia de la Música I – III / Historia de la Música Argentina y Latinoamericana		53	PF	Taller de Música Popular	
25	PF	Historia Social General		54	PF	Técnicas de Improvisación	
26	PF	Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina		55	PF	Teoría del Arte I -II	
27	PF	Informática Musical		56	PF	Trabajo Corporal I – II FOBA / Taller de Trabajo Corporal	
28	PF	Informática y Medios Electroacústicos / Medios Electroacústicos		57	PF	Trompeta	
29	PF	Instrumento Armónico (Guitarra)		58	PF	Violín	
				59	PF	Violoncello	

DECLARO CONOCER Y ACEPTAR: Lo establecido por los Estatutos y sus reglamentaciones vigentes en lo que se refiere a concursos, movimientos y designaciones, así como las disposiciones sobre máximo de horas y los criterios de valoración de antecedentes vigentes. Me comprometo a averiguar fecha de publicación de listados de aspirantes y designaciones.

Avellaneda de de 2023.

.....
FIRMA Y ACLARACIÓN DEL RECEPTOR

SELLO DEL INSTITUTO

.....
FIRMA Y ACLARACION INSCRIPTO